Oprawiono w r. 1942.

N. Inw. 5442

Spis blach rytowanych przez K. W. Kielisińskiego.

140

No 1. Dziewcze na koniu drewnianym (podług Adriana Ostade) 1836.
" 2. Na ulicę Gęsią! (Karykatura historyczna) 1837
" 3. Tomasz Kulczycki redaktor we Lwowie (popiers) 1837.
" 4. Jan Nowakowski artysta dramat. (podług Reichana) (popiers) 1836.
" 5 Widok ruin monasteru pod Buczaczem zewnątrz z dziedzińca 1838.
" 6. " " " " " wewnątrz 1838
" 7. " " " " " od wchodu 1838
" 8 " " " " " Wodospad 1838
" 9. Widok kościoła w Czarnocinie z przodu 1838
" 10 " Kopca i kościoła w Czarnocinie z dala 1838
" 11 " Kościoła w Chrobrzu 1838
" 12 " " " " z drugiej strony 1838
" 13 " " w Pomiechowie 1838
" 14 " " w Zakroczymiu 1838
" 15 " starej fary w Jazłowcu 1838
" 16 " kościoła w Fulsztynie 1838
" 17 " monasteru w Pleśnianach 1838
" 18 " cerkwi w Torkach 1838
" 19 " bożnicy żydowskiej w Sassowie 1838
" 20 " " " w Przeworsku 1838
" 21 " " " w Lisku 1838
" 22 " ruin zamku w Lisku zewnątrz 1838
" 23 " " " " " wewnątrz 1838
" 24 " " " w Haliczu 1838
" 25 " " " pod Buczaczem 1838

Nr. 26 Widok ratusza w Piotrkowie 1838
" 27 " " " " z drugiej strony 1838
" 28 " bramy w szańcach w Modlinie 1838
" 29 " " północnej w Modlinie 1838
" 30 " Kościółka w ogrodzie botanicznym w Warszawie 1838
" 31 " Kościółka S. Krzyża w Krakowie 1838
" 32 " cerkwi w Radymnie 1838
" 33 " ogrodu Małewicza w Krakowie zewnątrz 1838
" 34 " " " " " od ulicy 1838
" 35 " " " " " wewnątrz 1838
" 36 " " " " " wewnątrz z innej strony 1838
" 37 Widok górski (Winieta) 1838
" 38 " ruin (Winieta)
" 39 " bramy z ruinami (Winieta) 1839.
" 40 Widoczek ogrodu (Winieta) 1838
" 41. " z gruppą chłopców grzejących się przy ogniu (Winieta) 1838.
" 42. " z drzewkiem i skałą (Winieta)
" 43. " z drzewkiem i drogowskazem (Winietka)
" 44. " z krzyżem (Winietka)
" 45 " z słonecznikiem i głową (Winietka)
" 46 " wąski (Winietka)
" 47 Ubiory: Sitarz z rzeszowskiego 1837
" 48 " Bojko sprzedający owoce z stryjskiego 1837
" 49 " Parobek z Czarnejwsi pod Krakowem 1838
" 50 " Góral sprzedający sok 1838
" 51 " Chłopiec niosący dziecko 1838
" 52 " Kiełbaśnik ze Lwowa 1837.
" 53 " Chłopiec sprzedający piasek w Warszawie 1838
" 54 " Chłop od Krakowa 1838
" 55 " Chłop od Dubiecka 1838
" 56 " Chłop z Medyki 1838.

Nr. 57. Ubiory: Dziewka z Medyki 1837
" 58. " Chłop od Niżniowa 1839
" 59 " Niewiasta od Kałusza 1839
" 60 " Niewiasta od Łotoka z Stanisławowskiego 1839.
" 61 " Dziewka z Doliny z stryjskiego 1839
" 62 " Kobieta z Oleszyc 1839
" 63 " Niewiasta z Oleszyc 1839
" 64 " Kobieta od Krakowa 1839
" 65 " Żydówka z garnkiem 1837.

Ubiory polskie z XV wieku, studia z rękopisu Baltazara Bema:

" 66 " Starzec miechownik (popiers) 1838
" 67 " Siodlarz i Kuśnierz (główki) 1838
" 68 " Błazen (popiers') 1838
" 69 " Strzelec (w zawoju) (popiers') 1838
" 70 " Dzwoniarz (popiers) 1838
" 71 " Pachołcy (główki) 1838
" 72 " Pachołek miejski (popiers) 1838
" 73 " Pachołek miejski (inny) (popiers) 1838
" 74 " Łucznik w zawoju (cała figura) 1838
" 75 " Wojskowy z mieczem (cała figura) 1838
" 76 " Łucznik (cała figura) 1838

" 77 Rozmaitości: Żyd z starzyzną (cała figura)
" 78 " Figura starożytna pod Bronowicami (z jednej strony) 1838
" 79 " " " " " (z drugiej strony) 1838
" 80 " Głowa Turka (studia z Józefa Dembowskiego) 1835
" 81 " Głowa w turbanie (studium - okrągłe) 1836
" 82 " Dzieci grające (Muzyka, studium własne) 1837
" 83 " Gruppa owiec (studium z Dietricego) 1835
" 84 " Cyrkle i narzędzia (fantazyja) 1839
" 85 " Naczynia herbaciane (fantazyja) 1839.

(Dodatek)

Nr 86 Kazmierz Wojniakowski malarz +1809 (popiers) 183
" 87 Widok Kościoła i Klasztoru franciszkanów w Krośnie. 18
" 88 Ubiory polskie z XV wieku, studia z rękopisu Baltazara Bema : Czerwonica (Popiers - Pendant do Nru 66) 18
" 89 Przekupka krakowska (Ubiory - cała figura) 1837
" 90 Winieta biblioteczna (Rozmaitości) 1839
" 91 Widoczek z bramy (Rozmaitości - Fantazyja)

... w Zulistunie 1838 III

1. Dziewcze na koniu drewnianym (jedna z najcelniejszych robót Kielisińskiego) – podług Adr. Ostade. 1836.
popraw 1838. I.

2. ~~Na~~ Na Ulicę Gęsią! (Karykatura historyczna) 1837. (Fantaz) I

3. Tom. Kulczycki redaktor Dziennika mód we Lwowie 1837 (popiers). I

4. Kazim. Wojniakowski Krakowianin malarz 1788 + 1809. (popiers) I.

5. Jan Nowakowski artysta dramatyczny (podług Reichana) 1836. (popiers) I.

6. Widok ruin monasteru pod Buczaczem zewnątrz z dziedzińca 1838. II

7. Widok ruin monasteru pod Buczaczem ~~od wchodu~~ wewnątrz. 1838. II

7 Widok ruin monasteru pod Buczaczem od wchodu. 1838. II

8 Widok ruin monasteru pod Buczaczem. Wodospad 1838. II

9 Widok (Kościoła w Czarnocinie (z przodu ~~widok~~) 1838. III

10 ~~Koś~~ Widok Kopca i Kościoła w Czarnocinie z dala 1838 III

11 Widok Kościoła w Chrobrzu 1838 - - III

12 Widok Kościoła w Chrobrzu z drugiej strony 1838 III

13 Widok Kościoła w Pomiechowie 1838 - - - - III

14 Widok Kościoła w Zakroczymiu 1838 - - - III

15 Widok starej fary w Jazłowcu 1838. III

15 Widok kościoła w Tusztynie 1838 III
16 Widok monasteru w Pleśnianach 1838. III
17 Widok cerkwi w Torkach . . . 1838 III
18 Widok bożnicy żydowskiej w Sassowie 1838. III
19 Widok bożnicy żydowskiej w Przeworsku 1838 III
20 Widok bożnicy żydowskiej w Lisku 1838 III
21 Widok ruin zamku w Lisku zewnątrz 1838 III
22 Widok ruin zamku w Lisku wewnątrz 1838. III
23 Widok ruin zamku w Haliczu 1838. III
24 Widok ruin zamku pod Buczaczem 1838 III
25 Widok ratusza w Piotrkowie 1838 III
26 Widok ratusza w Piotrkowie z drugiej strony 1838 III
27 Widok bramy w szańcach w Modlinie 1838 III
28 Widok bramy północnej w Modlinie 1838 III
29 Widok Kościółka w ogrodzie botanicznym w Warszawie 1838. . . . III
30 Widok Kościółka S. Krzyża w Krakowie 1838 IV
31 Widok cerkwi w Radymnie 1838. IV
32 Widok ogrodu Macewicza w Krakowie zewnątrz 1838 VI
33 Widok ogrodu Macewicza w Krakowie od ulicy 1838 VI
34 Widok ogrodu Macewicza w Krakowie wewnątrz 1838 VI
35 Widok ogrodu Macewicza w Krakowie wewnątrz z innej strony 1838. VI

Fantazyje własne

37 Widok górski [illegible] (Winieta) 1838 IV.
38 Widok ruin (Winieta mocno robiony odmiennej roboty) ~~1835.~~ IV
39 Widok bramy z ruinami (Winieta) 1839. V

40 Widoczek ogrodu (Winieta) 1838. VI

41 Widoczek z grupą chłopców grzejących się przy ogniu (Winieta) (1838) VI

42 Widoczek z drzewką [em] i skałą (Winieta) VIII

43 Widoczek z drzewkiem i drogoskazem (Winietka) VIII.

44 Widoczek z Krzyżem (Winietka) . . . VI

45 Widoczek z słonecznikiem i głową Winietka VII

46 Widoczek wązki (Winietka) VIII.

Ubiory.

47 Sitarz z rzeszowskiego cała fig. 1837 IV
48 Bojko sprzedający owoce z stryjskiego cała fig 1837. IV
49 Parobek z czarnej wsi pod Krakowem " " 1838 IV
50 Góral sprzedający sok " " 1838 IV
51 Chłopiec niosący dziecko " " 1838 IV
52 Kiełbaśnik ze Lwowa " " 1837 V
53 Chłopiec sprzedający piasek w Warszawie " " 1838 V
54 Chłop od Krakowa - - " " 1838 VI
55 Chłop od Dubiecka - - . . " " 1838 V
56 Chłop z Medyki - . . " " 1838 V
57 Dziewka z Medyki - . . . . " " 1837 VI
58 Chłop od Niżniowa (popiers) 1839 V
59 Niewiasta od Kałusza " 1839 V
60 Niewiasta od Potoka z stanisławowskiego " 1839 V
61 Dziewka z Doliny z stryjskiego " 1839 V
62 Kobieta z Oleszyc - " 1839 V
63 Niewiasta z Oleszyc - - - " 1839 VI
64 Kobieta od Krakowa - - - " 1839 V
65 Żydówka z garnkiem - - - " 1837 V

Ubiory polskie z XV wieku
studia z rękopisu Balt. Bema.

66 Starzec miechownik - - - popiers 1838 IV
67 Siodlarz i Kuśnierz . . . . główki 1838 V
68 Błazen - - - - - - - popiers 1838 V
69 Strzelec (w zawoju) " 1838. VIII.
70 Dzwoniarz - - - - " 1838 VIII.

71 Pachołcy . . . . główki 1838 VII
72 Pachołek miejski . . . . popiers 1838 VI
73 Pachołek miejski (inny) . . " 1838. VI
74 Łucznik w zawoju cała fig. 1838. V
75 Wojskowy z mieczem . . . " " 1838. VI
76 Łucznik . . . . . " " 1838 VI.

Rozmaitości

77 Żyd z starzyzną . . . cała fig. — VIII.
78 Figura starożytna pod Bronowicami (z jednej strony) 1838 IV.
79 Figura starożytna pod Bronowicami (z drugiej strony) 1838 IV.
80 Głowa Turka (studia z Józef. Dembowskiego) 1835 IV
81 Głowa w turbanie (studiem) okrągłe 1836. VI
82 Dzieci grające (muzyka studium własne) 1837. V
83 Gruppa owiec (studium z Dietricego) 1835 IV.
84 Cyrkle i narzędzia (fantazyja) . . . 1839. VI
85 Naczynia herbaciane (fantazyja) 1839. VI.

---

blach 85 za 60 Talarów
(1835–1838.)
aqua forte opatrzone podpisem
blachy miedziane pers. na mosiądzu
w dobrym stanie zdatne do odbicia

Ryciny
Ryciny
Ryciny
Ryciny
Ryciny
Ryciny

65
2
50
3250 | 5
25

Wielmożny W. P.

Dowiedziawszy się iż WP. mając zamiar wydania ~~wydanie~~ dalsze-
go ciągu Album ~~prac rytowniczych~~ X. W. Kielisińskiego ~~ośmielam się niniej-~~
~~szem donieść iż się u mnie znajduje 85 blach ryto wywołaćs~~
~~wywołać~~ publiczne osoby ~~mające do zbycia~~ posiadające blachy rytowane
przez tegoż: ośmielam się niniejszem donieść iż mam ~~iż posiadam 85 blach~~
dość znaczny zbiór takowych ~~które za gotówkę~~ które w ~~razie~~ chęci
zrobienia przysługi WWPanu za stosowną cenę na własność mógłbym
odstąpić. Blach tych przez X. W. Kielisińskiego w latach 1835 – 1839
rytowanych jest ~~blach~~ 85 sztuk, obejmują one dość ważne przed-
mioty jak się WWP. z załączonego spisu przekonać raczy ~~piękny~~ osobny zbiór
~~dodatek do Album~~ a nawet znaczny dodatek do Album stanowić
~~mogą~~ zdołają. ~~Nabyłem takowe od ś. p. Kielisińskiego gdy z kredyki~~
~~wyjeżdżał~~. Są one doskonale zachowane i każdego czasu do
odbijania zdatne; byłbym nawet WWPanu posłał na próbę odciski
tylko że tu ~~w mieście jednego niema~~ niema my prasy sztycharskiej; ~~jed-~~
~~nak~~ ~~Odciskać zresztą tylko ... odciski~~ ś. p. Kielisiński kazał
z nich na próbę ~~zrobić kilka odcisków~~ parę ~~odcisków~~ w Wiedniu
parę exemplarzy ~~na pr~~ odbić w Wiedniu a jeden z takowych każdej
chwili w dużym zbiorze wszelkich rycin X. W. Kielisińskiego (z równie do nabycia ~~w Gadow~~) u mnie
na miejscu oglądany i sprawdzony być może. ~~Że te~~ cena ostateczna za ~~...~~ te 85 blach z których
dotąd jeszcze nieużytkowałem jest ~~żądam tylko~~ 65 talarów pruss. (~~...~~ ~~95~~
tyle mnie samego kosztują) ~~Trafiło mi się wprawdzie kilka kupców~~
~~na takowe, lecz nie chciałem ich zbyć, sam albowiem przed wydaniem Album~~
~~przez WP. miałem zamiar wydania takowych~~ zająć się wydaniem

Ja przy wyjeździe tegoż z ~~...~~ Galicyi ~~przed~~ w potrzebie sprzeda-
nych i w mojem posiadaniu ~~będących~~ zostających

niepragnąc

i ~~[illegible]~~ albowiem żadnego zysku chciałbym tylko wyłożone pieniądze odebrać. ~~Cena ta nie jest wysoką~~ (rzetelną przyszłych WWPanów wspaniałego zdolna) zważywszy iż, za 21 i coś groszy (nawet najlichszego klisza ~~wy~~klepanego z dzienników a tem mniej ryciny na blasze miedzianej ~~nie dostanie~~ niedostanie. Co dopiero tak samych roboty wykonanych rycin opatrzonych monogramem i datą ś. p. Kielisińskiego, zbytecznem byłoby tu coś nadmieniać bo już samo imię ich autora dostateczną jest rękojmią ~~ich~~ wartości. Trafiało mi się ~~kilku~~ wprawdzie kilku kupców na takowe, lecz niechciałem je ~~nawet pod~~ zbyć nawet pod korzystnemi warunkami; sam albowiem miałem zamiar ogłosić prace ś. p. Kielisińskiego wtem mię WWPan wydaniem rycin znajdujących się w Poznaniu tak chlubnie wyprzedziłeś.

Jeżeliby więc życzeniem było WWPDobr. nabyć pomienione blachy to raz WWPan Dobr. przysłać owe 65 talarów na czyje ręce (może P. Baumgardtena Księgarza) do Krakowa, a oddawca pieniędzy ~~[illegible]~~ będzie władny zaraz tego samego dnia pomienione blachy sprawdzone według spisu odebrać i zapakowane WWPanu pocztą do Poznania odesłać. Tylko upraszałbym WWPana mnie najdalej do 8 lipca o tem zawiadomić gdyż na niejakiś czas wyjeżdżam; lub jeżeliby ~~propozy~~ propozycja moja niezgadzała się ~~[illegible] była do~~ myśli WWPana, tej blachy dołączony spis blach odesłać mi odwrotną pocztą, abym bez dalszej zwłoki ~~nieczekając dłużej do [illegible] Królestwa winne~~ mógł ~~wyprzedawać~~ zbyć do Królestwa (innej osobie traktującej o takowe.

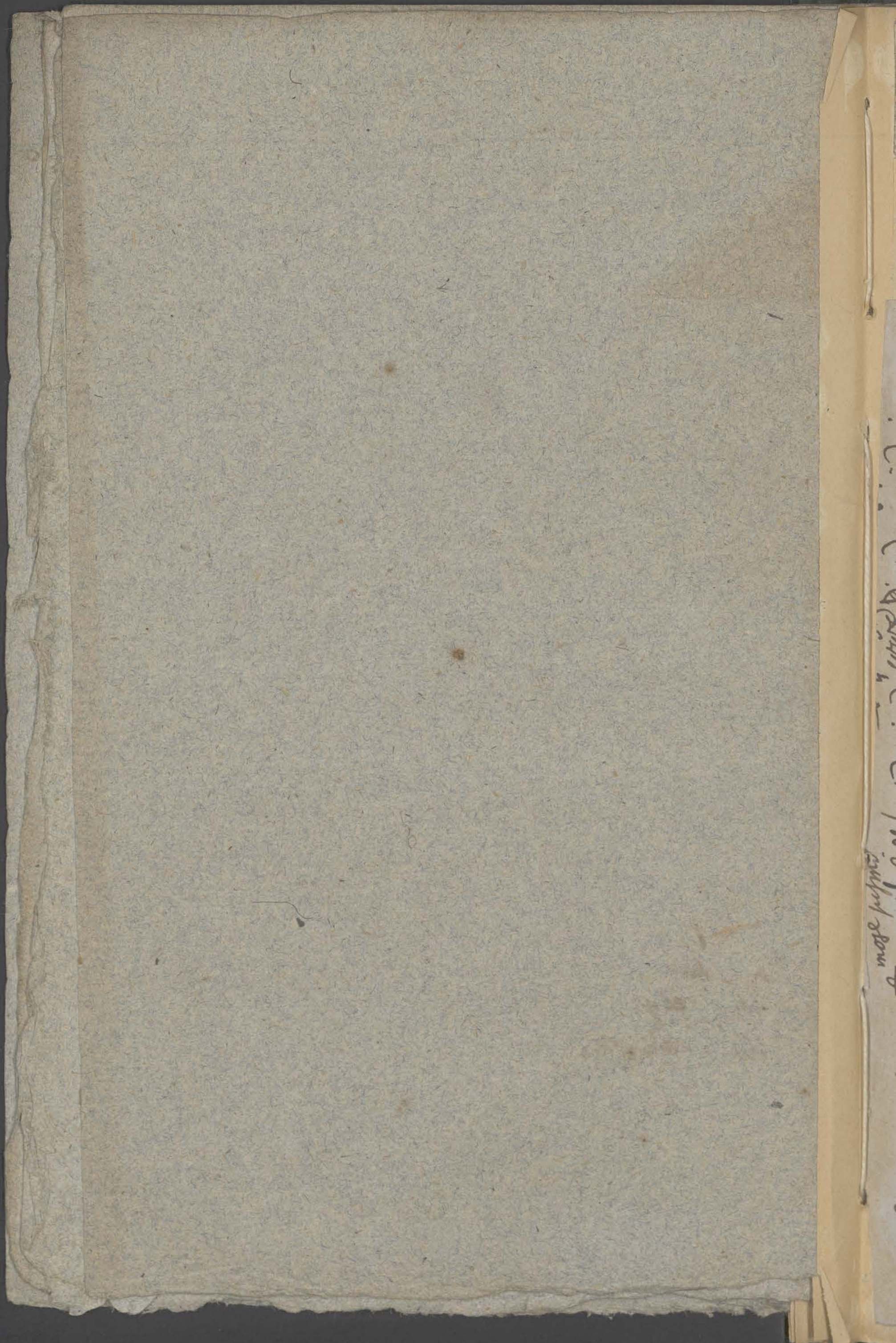
Oprócz blach pomienionych mam także do zbycia ile możności ~~naj~~: kompletny Zbiór rycin K. W. Kielisińskiego w którym się mieści ~~[illegible]~~ 393 blach na 182 tablicach in 4o. (a więc o 170 blach więcej niż w Album przez WWP. wydanem. Odbicia te odbicie wszystkie nierównie piękniejsze niż w Album istotne „avant la lettre" z tego powodu byłyby dla WWP. przydatnemi iż, zawierają ołówkiem dopisy co przedstawiają, i z nich mógłby być zrobiony wielce pożądany spis rycin do Album WWPana; wiadomo albowiem iż rycina połowę wartości traci

jeżeli nie wiemy co przedstawia, przeto też ginie historyczna jej wartość. Brak podobnego textu czyli spisu pozostanie też wielką wadą w Album WW Pana, jeżeli się jej nie zaradzi przez dodrukowanie; wtedy Album prócz wartości artystycznej będzie miało jeszcze nierównie wyższą wartość historyczną i późnym nawet wiekom za materiał posłuży. Cały ten zbiór odbitych rycin przy których się też mieści trafne popiersie K. W. Kielisińskiego ~~szt~~ przez Rajowskiego sztychowane odstąpię za 12 Talarów F z dodaniem 1 exemplarza gratis dzieła:

Jeżeli by więc życzeniem było WWP nabyć oba te zbiory za ostatnią cenę 27 talarów F tak blach jako też i rycin upraszałbym o jak najwcześniejszą odpowiedź w powyżej wyrażonym czasie; ~~jeżeli~~ w razie przeciwnym zaś ~~upraszałbym~~ o odesłanie mi na powrót ~~spisu rycin~~ dołączonego spisu; ~~[illegible]~~. ~~[illegible]~~ przyczem i to: F

Polecając więc powyższą propozycyą łaskawej uwadze WWP. ~~[illegible]~~ i upraszając za me śmiałość mam zaszczyt z wyrazem powinnego szanowania

F winienem także nadmienić iż w razie nabycia ~~WW Panu~~ na asygnowanie ~~wypłaty~~ i rzeczywistą wypłatę przy tutejszej Księgarni WW Pan wcale rachować nie możesz, ~~bo ta [illegible] nawet nieraz należytości płacić tym~~ gdyż na kredyt gotów ~~[illegible]~~ nie byłbym wstanie blach owych i rycin z rąk puścić



Nieodebrawszy dotąd na ~~twój~~ ~~moje listy~~ moje pisma żadnej od WWL. ~~P.~~ odpowiedzi
z d. 22 grudnia b. r. (w którym żądany spis rycin przesłałem) a ni też na
późniejsze ~~moje pisania~~ me listy żadnej od WWL. odpowiedzi: ośmielam
się niniejszym jeszcze raz WWL upraszać ~~wróciwszy z wsi do miasta~~ o łaskawe doniesienie mi
czy WWPan życzy sobie nabyć lub nie owe 91 blach rytowanych przez ś. p.
K. W. Kielisińskiego i ów zbiór odbić. Za rychłe ~~wiadomości~~ odpowiedzi wiele
mi zależy, bo ~~nie chcąc~~ ~~życzyłbym sobie~~ bez poprzedniej decyzji i zrzeczenia się WWPana ~~wchodzić z kim~~
~~innym w układy, aby WWL. nie miał do mnie urazy~~, i to bez
wiadomości ~~.~~ komu innemu zbywać ~~owych~~ pomienionych rzeczy
~~aby tym~~ Chcąc ~~[illegible]~~ uniknąć wszelkiego zarzutu nieżyczliwości
upraszam WWL. ~~o łaskawą~~ ~~[illegible]~~ o łaskawe nadesłanie mi odpowie-
dzi stanowczej, za którą ~~WWL. wdzięcznym pozostanę~~
wiadomości WWPanu wdzięcznym obowiązanym będę

W oczekiwaniu rychłej odpowiedzi zostaję

z wyrazem poważnego uszanowania

d. 18 Sept. 1858

[Printed form fragments, partly covered by the handwriting:]

...scriptions-Schein auf
...hil.,
Russisches Leben ... m.
Wohnung
Ort

An

Herrn

die

Buchhandlung

6. 14. 16. 27. 89.

12

in Vereinigung
als andere Gesellschaft
ertheilt die Genehmigung

[illegible]
[illegible] – [illegible]
Charakter-
eigenschaft
Bezirk Krakau
geb. [illegible]
[illegible]
[illegible]
Gesicht – oval
Haare – dunkel
Augen dunkel
Mund [illegible] – [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Petrus Schafraniec
ruvanier. crac.
1916.
Joannes Szafraniec dca.
mus crac. [illegible] 1924

n° 88

Ubiory z XV wieku
z rękopisu Balt. Bema

Baba czarownica
(popiers)

Pendant II do)
(~~[illegible]~~ Nr 66)

1839

n° 89

Przekupka
Krakowska
(Ubiory)

cała figura

1837.

N= 96. Ansichten.
87 Widok kościoła i klasztoru Franciszkanów w Krośnie.

XII. 20. Ex. a. d. w. ſ.

1835

No 90. Winieta biblioteki Alex. Sulickiego (Rozmaitości)

1839.

No 91. Widoczek z bramy (Fantazyja) (Rozmaitości)

Pełecha zniszczona wymaga poprawy

No. 86.

15 15.

Kazim. Wojniakowski
Krakowianin malarz

1788 + 1809
(podług Puwarskiego)

(papier)

4

1836

